

# 2024년 제16회 세일 한국가곡 콩쿠르

## The 16th Seil Korean Art Song Competition

참가부문 : 작곡, 성악

주최 : (재)세일음악문화재단

### 개최일정

#### 1. 참가접수

- 작곡 : 2024년 4월 1일(월) ~ 4월 12일(금) 오후 6시까지
- 성악 : 2024년 5월 27일(월) ~ 6월 7일(금) 오후 6시까지

#### 2. 예선일정

- 작곡 : 2024년 4월 19일(금) 예선결과 발표  
※콩쿠르운영위원회에서 선정한 지정시 5편을 작곡세미나에서 발표  
※작곡세미나 : 일정은 추후 공지예정(일정은 사정에 의해 변경 될 수 있음)
- 성악 : 2024년 6월 17일(월)-남자  
2024년 6월 18일(화)-여자

#### 3. 본선일정

- 작곡, 성악 : 2024년 6월 27일(목) 연주심사  
※ 일정은 사정에 의해 변경 될 수도 있음.

### 장소

- 예선 - 세일아트홀
- 본선 - 예술의전당 IBK홀

### 참가 자격

- 성악
  - 국내외에서 성악에 관한 교육을 받은 자
  - 남성 : 1990년생부터 2002년생까지
  - 여성 : 1992년생부터 2002년생까지
- 작곡
  - 국내외에서 작곡에 관한 교육을 받은 자
  - 2002년생 이상 (23세이상)

## 시상과 상금

- 대 상 : 전 참가자 (성악, 작곡) 중 1명 상금 : 1,500만원
- 성악, 작곡
  - 1등 상금 : 800만원
  - 2등 상금 : 500만원
  - 3등 상금 : 200만원

참가비 : 180,000원

참가비는 다음 계좌에 반드시 참가자 이름으로 송금할 것.

※ 계좌번호 : 우리은행 1005-801-347866 (재)세일음악문화재단

※ 납부한 참가비는 콩쿠르 참가 여부와 관계없이 반환하지 않음.

## 신청 서류

1. 참가 신청서 ([www.seilmcf.org](http://www.seilmcf.org)에서 작성 후 제출)
2. 성악부문은 참가곡목 (신청 예시 홈페이지에 기재)  
작곡부문은 악보, 작품해설, 가사 영어 번역본 제출

## 접수 및 문의

- 재단홈페이지 접수([www.seilmcf.org](http://www.seilmcf.org))
  - 문의 : (재)세일음악문화재단 (TEL. 02. 555. 4713/4714)
- \*기타 규정 및 자세한 유의사항은 홈페이지 [www.seilmcf.org](http://www.seilmcf.org) 참조

## 참가 과제곡

- 성악
  - **예선(3곡)**
    - . 한국 가곡 2곡
      - 콩쿠르 운영 위원회가 지정한 곡 중 1곡
      - 자유곡 1곡 (콩쿠르 운영 위원회에서 지정한 곡에서 선택해도 무방함)
    - . 오페라 아리아 1곡
      - ※ 예선 3곡은 7분 이내로 연주해야함.(한국가곡 2곡의 길이는 3분이상 연주해야함)
      - ※ 심사위원의 판단에 따라 연주를 중단할 수 있음.
  - **본선(3곡)**
    - . 한국 가곡 2곡
      - 콩쿠르 운영 위원회가 지정한 곡 중 1곡
      - 자유곡 1곡 (콩쿠르 운영 위원회에서 지정한 곡에서 선택해도 무방함)
    - . 오페라 아리아 1곡
      - ※ 본선 3곡은 12분 이내로 연주해야함.
      - 본선은 연주회형식으로 진행되므로 중간 끊음없이 3곡을 연주한다.

- ※ 3곡의 연주시간이 12분이 초과될때는 감점할 수 있음.
- ※ 예선과 본선의 참가곡은 중복할 수 없음.
- ※ 예선과 본선의 아리아는 원어, 원조여야 하며, 작곡가가 달라야 함.

<성악부문 한국가곡 지정곡>- 재단 홈페이지에서 다운로드 후 사용가능

작곡자	곡명	작곡자	곡명
전다빈	가을의 기도	임준희	비 개인 어느 날
이건용	겨울사랑	백병동	빨간석류
이수인	그를 꿈 꾸는 밤	이지현	서풍부
이인식	기대어 올 수 있는 한 가슴	이복남	시인윤동주
강창성	귀거래행	진규영	아직
김진균	낙화	이상근	언덕에서
김홍	꽃잎 인연	김홍	달빛 아래
유형재	저녁빛	지혜정	막걸리
강흥준	별 하나	정재민	참 맑은 물살
이영조	비단안개	김달성	편편화심

○ 작곡

• 예선(1곡)

- . 현재 생존한 시인의 한글로 창작된 시 중 자유롭게 선택하여 작곡한 가곡 1곡 (예:윤동주, 김소월 등 돌아가신 시인의 작품 X)
- . 악보만 심사

• 본선(1곡)

- . 콩쿠르 운영 위원회에서 지정한 5편의 시에 붙여진 가곡 1곡
- . 악보 및 연주심사

- ※ 예선과 본선의 제출곡 모두 피아노 반주에 의한 가곡이어야 함.
- ※ 출품작은 미발표 신작에 한함.
- ※ 작곡부문에 제출된 작품은 반환되지 아니함.
- ※ 예선결과 발표 후, 세일아트홀에서 있을 작곡세미나에서 본선 지정시 5개를 발표함.
- ※ 심사를 위하여 악보를 제출해야함.(예선, 본선)
- ※ 악보는 PDF파일 제출, 작품해설은 한글 또는 워드파일로 제출  
-예선, 본선 악보는 세로로 작업 후 제출 요망.