

# 비 개인 어느날

한 여 선 작사  
임준희 작곡

♩ = 58-60

The piano introduction consists of three measures. The first measure is marked *mf* and features a treble clef with a series of eighth notes and a bass clef with a similar pattern. The second measure is marked *p* and shows a treble clef with a half note and a bass clef with a half note. The third measure is marked *mf* and *f*, with a treble clef featuring a half note and a bass clef with a half note. The key signature has one sharp (F#).

4

※ 이곡은 저작권법의 보호를 받은 바,  
(재)세일음악문화재단 외 허락 없이  
무단 전재, 복사, 배포를 금합니다.

세일음악문화재단  
SEIL MUSIC CULTURE FND

*mp* 저 — 녀 어 스 림

*p*

Measures 4-6 of the song. Measure 4 is marked *mp* and contains the lyrics '저 — 녀 어 스 림'. Measure 5 is marked *p*. The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note pattern in the bass clef and chords in the treble clef.

7

에 지 위 지 는 꽃 처 름

Measures 7-9 of the song. Measure 7 is marked *p* and contains the lyrics '에 지 위 지 는 꽃 처 름'. Measure 8 is marked *p*. Measure 9 is marked *p*. The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note pattern in the bass clef and chords in the treble clef.

10

비 안 개 속 에 숨 는 이 그 대 그 대 인

13

가 돌 아 보 면 그 빛 속 에

*mf*

*p* *mp*

※ 이 곡은 저작권법의 보호를 받는  
(재)세일음악문화재단의 저작권에  
무단 전재, 복사, 배포를 금합니다.



세일음악문화재단  
Seil Music & Culture Foundation

16

면 그 림 자 그 림 자 속 에

*f*

3



19

숨 는 이 그 대 그 대 인 가

※ 이곡은 저작권법의 보호를 받는 악,  
(재)세일음악문화재단 의 허락 없이는  
무단 전재, 복사, 배포를 금합니다.

♩ = 69-72

22 *accel.*

 세일음악문화재단  
SEIL Music & Culture Foundation

*rit.* 이 제 는 잊 으 리 라

*accel.* *f*

25

다 짐 하 면 서 그 대 마음도 그 러 리 라 생 각 했 었 네

*f*

28

하 지 만 나 \_\_\_\_\_ 알 았 네 비 개 인 어 느

31 *f*

날 구 름 뒤 산 하 나 내 \_\_\_\_\_ 게

*mf* ————— *f* 무단 전재, 복사, 배포를 금합니다.

세일음악문화재단

34 *mf* ————— *f* *rit.* *p*  $\text{♩} = 63$

다 가 오 던 날 내 안 에 비 개 이

*f* *rit.* ————— *p*



37 *rit.*

면 그 대 마 음 보 이 리

※ 이곡은 저작권법의 보호를 받은 바,  
(재)세일음악문화재단 의 허락 없이는  
무단 전재, 복사, 배포를 금합니다.



세일음악문화재단  
Seil Music & Culture Foundation

40  $\text{♩} = 58-60$   
*8va*

*p* *f*

43 *mp*

이 제 는 난 알 았 네 비 개 인 어 느

*p*

46

날 그대 모습 보 이지 않 아 도

49

그 대 내 곁 에 있 었 — 네 —

※ 이곡은 서석전음악보존회, 발간 (재)세일음악문화재단의 후원으로  
무단 전재, 복사, 배포를 금합니다.

52

rit.

8va -