

비단안개

김 소월 작사
이 영조 작곡

Andante con espressivo

Piano introduction in B-flat major, 2/4 time. The piece begins with a forte (sf) dynamic, followed by a mezzo-forte (mp) section, and then a piano (p) section with a crescendo (cresc.) marking.

Piano accompaniment for the first vocal entry. It features a forte (f) dynamic and a mezzo-forte (mp) dynamic. A copyright notice is overlaid on the score: "※ 이곡은 저작권법의 보호를 받은 바, 무단 전재, 복사, 배포를 금합니다." (This work is protected by copyright law, and unauthorized reproduction, copying, or distribution is prohibited.)

Vocal melody for the first two lines of the song. The tempo is marked mezzo-forte (mp). The lyrics are: 1. 눈 들 이 비 단 안 개에 들 리 올 때 그 때 는 2. 눈 들 이 비 단 안 개에 들 리 올 때 그 때 는

Piano accompaniment for the first two lines of the song. It features a mezzo-forte (mp) dynamic and a piano (p) dynamic.

Vocal melody for the next two lines of the song. The lyrics are: 차 홀 마 잇 지 못 할 때 러 라 만 나 서 는 목 숨 은 못 살 때 러 라 눈 풀 리 는

Piano accompaniment for the next two lines of the song. It features a mezzo-forte (mp) dynamic and a piano (p) dynamic. The piece concludes with a triplet of eighth notes in the right hand.

울 던 때 도 그 런 날 이 요 그 리 위 미 친 날 도
가 지 에 - 당 치 맛 귀 로 젊 은 계 집 목 - 매 고

그 런 때 러 라 달 린 때 러 라

※ 이곡은 저작권법의 보호를 받은 바,
(재)세일음악문화재단의 허락 없이
무단 전재, 복사, 배포를 금합니다.

3. 눈 들 이 비 단 안 개 에 돌 리 울

세일음악문화재단
SEIL Music & Culture Foundation

때 그 때 는 종 달 새 솟 을 때 러 라

들 에 라 바 다 에 라 하 늘 에 서 라 아 지 못 할

f

무 엇 이 취 할 때 러 라

※ 이곡은 저작권법의 보호를 받은 바,
(재)세일음악문화재단의 허락 없이는
무단 전재, 복사, 배포를 금합니다.

세일음악문화재단
SEIL Music & Culture Foundation

accel. sf cresc. sf

눈 들 이 비 단 안 개 에

pp

들 리 울 때 그 때는 차 마 잊 지 못 할 때 러

라 첫 사 랑 이 있 던 때 도 그 런 날 이

※ 이곡은 저작권법의 보호를 받은 바,
 (재)세일음악문화재단의 허락 없이는
 무단 전재, 복사, 배포를 금합니다.

요 영 이 별 있 던 날 도 그 런 때 러 라

riten.

dim. *rit.* *ppp*