

귀거래행 (歸去來行)

김동리 작시
강창식 작곡

Moderato

파란솔등 돌- 아

노란들녘 지- 나 하얀모랫내건너 들국화헤치며고향간다 -

* 이곡은 저작권법의 보호를 받음
(재)세일음악문화재단의 허락 없이
무단 전재, 복사, 배포를 금합니다.



세일음악문화재단
SEIL Music & Culture Foundation

고향간다

15

고향은고분 고도의어제 바람이오늘불-고

The musical score consists of two systems. The first system features a vocal melody on a single staff with lyrics in Korean. It includes triplet markings and a forte (f) dynamic. The second system is a piano accompaniment for the same piece, featuring both treble and bass staves. It includes complex chordal textures, triplets, and a forte (f) dynamic. The score is written in 4/4 time and includes various musical notations such as slurs, ties, and articulation marks.

tempo rubato

19 mp

저승이- 이승을- 이기는- - 그 곳 그- 곳 이기는 그 곳

mp tempo rubato

※ 이 곡은 저창전반으로
(재)세인의악단하재다 이 하재다



세일음악문화센터
SEL Music & Culture Center

세일음악문화센터
SEL Music & Culture Center

23 *f* trill 3



이기는 그 곳 -

하얀 모랫내 전 - 너

f trill 3 3





28 *mf* *mp*

노란들녘 지-나 파란솔등돌아 코스모스헤치며돌아온다 - 돌아 온

33 *mp* *mf*

다 아 - - - - 아 - - - -

※ 이곡은 저작권법의 보호를 받는
(재)세일음악문화재단의 저작물이므로
무단 전재, 복사, 배포를 금합니다.



38 *f* *mp* *tempo rubato*

이렇게고향에다녀온듯 저승에서- 이승으로- 돌아올- 순없을까

42 *accel* *ff*

없을까 돌아올순없을까 돌아올순없을까- 내맘속에언제나있는것-

46 *f*

내맘속에언제나있는것 - 오직 - 저승과 - 고향 -

※ 이곡은 저작권법의 보호를 받는
(재)세일음악문화재단의 허락 없이는
무단전재, 복사, 배포를 금합니다.



세일음악문화재단
SEIL Music & Culture Foundation

49 *ppp*

뿐 - - 일세 - 아