

조그만 사랑 노래

황동규 시
황미래 곡

Tranquillo ♩ = 66

Soprano

Piano

pp

una corda

5

mp

tre corde

rall. ----- **Andante espressivo** ♩ = 76

9

p

어 제 를 동 여 댄 _____ 편

p

지 를 — 반 았 다 는 그 대 뒤 를 따 르 던

길 문 득 사 라 지 고 길 — 아 닌 것 들 도 사 라 지

고 여 기 저 기 서

어 린 날 우 리 와 놀 아 주 던 둘 들 이 얼 굴 에

poco rubato
mp

mp

p *a tempo* *mp*

mf *mp*

27 *p*

가 리 고 박 혀 있 다

27 *p* *mp*

31 *poco rubato*

31 *mf* *mp*

34 *a tempo* *mp* *mf*

여 기 저 기 서 어 린 날

34 *p* *mp* *mf*

37 *mp cresc.*

우 리 와 놀 아 주 던 돌 들 이 돌 들 이 얼 굴 에

37 *mp cresc.*

41 *f* *mf*

가 리 고 박 혀 있 다 사 랑 한 다 사

45 랑 한 다 추 위 환—한 저 녁 하 늘 에

48 *f* *mp*

찬 찬 히 깨 어 진 금 들 이 보 인 다 찬 찬 히 깨 어 진 금 들 이

51 *f*

보 인 다— 사 랑 한 다 사 랑 한 다

Detailed description of the musical score: The score is for a song, page 4. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Korean. The piano accompaniment features various textures, including triplets and chords. Dynamics are indicated by *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano). The score includes a crescendo marking (*cresc.*) in the piano part of the third system.

54

추 위 환—환 저 녀 하 늘 에 찬 찬 히 깨 어 진 금 들 이

57

ff *cresc.* *poco a poco rit.*

보 인 다 찬 찬 히 깨 어 진 금

60

fff *mf*

들 이 보 인 다 성 긴 눈

63

mp

날 린 다 성 긴 눈 날 린 다

63

mf *mp* *p*

Detailed description of the musical score: The score is for a song, page 5. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is G major (one sharp). The time signature is 4/4. The lyrics are in Korean. The piano accompaniment includes triplets and various dynamic markings. The first system (measures 54-56) has a vocal line with lyrics '추 위 환—환 저 녀 하 늘 에 찬 찬 히 깨 어 진 금 들 이'. The piano part has triplets in the right hand and a steady bass line. The second system (measures 57-59) has a vocal line with lyrics '보 인 다 찬 찬 히 깨 어 진 금'. The piano part has triplets in the right hand and a steady bass line. The third system (measures 60-62) has a vocal line with lyrics '들 이 보 인 다 성 긴 눈'. The piano part has triplets in the right hand and a steady bass line. The fourth system (measures 63-65) has a vocal line with lyrics '날 린 다 성 긴 눈 날 린 다'. The piano part has triplets in the right hand and a steady bass line. The score includes dynamic markings: *ff*, *cresc.*, *poco a poco rit.*, *fff*, *mf*, *mp*, and *p*.

rubato

67 *p* *sotto voce* *mp*

땅 어 디 에 땅 어 디 에 내 려 앓

67 *p* *mp*

a tempo

72 *mf* *poco cresc.*

지 못 하 고 — 눈 — 뜨 고 떨 며 한 없 이

72 *mf*

76 한 없 이 떠 다 니 는 —

76 *f* *subito p*

79 *pp*

몇 송 이 눈 몇 송 이 눈

79 *pp*

Tempo I

7

83 *molto rit.* *ppp*

몇 송이 눈

83 *pp*

una corda

87 *rit.*

87 *smoz.* 3 *ppp*