

44 45

다 너 - 는 너 - 는 내 사 랑 을 너 -

Pno.

48 *rit.*

는 내 사 랑 - 을 함 빠 주 지 못 했 으 - 니 - 함 빠 주 지 못 했 으

Pno.

52 *a tempo* *p* 55

니 - 아 직 - 도 -

Pno.

32 35

그 들 의 사 - 랑 이 소 진 됐 을 때 재 - 처 럼 사 그 라 져 사 라 지 는 것 이

Pno.

36 다 -

Pno.

40 mp

아 직 은 아 니 - 다 아 직 은 아 니 -

Pno.

아 직

16 *rit.* *a tempo*

에 - 게 함 뻥 주 는 것 이 다 함 뻥 주 는 것 이 다 -

Pno. *mp*

20

Pno. *f*

24 *mf*

보 라! 새 한 마 리 꽃 한 송 이 도 그 - 들 의 사 - 랑 을

Pno. *mf*

28

30

함 뻥 주 고 가 지 않 느 나! - 이 세 상 의 모 든 생 명 은 -

Pno.

# Score

## 아 직

유자 효 시  
진규 영 곡

Andantino

Piano

The piano introduction is in 4/4 time, marked Andantino and mp. It features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

5

4

mp

너 에 게 내 사 랑 을 함 뻑 주 지 못 했 으

Pno.

The first line of the song starts at measure 4. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are: 너 에 게 내 사 랑 을 함 뻑 주 지 못 했 으.

10

8

니 너 는 아 직 내 결 을 떠 나 서 는 안 된 다 - 세 상

Pno.

The second line of the song starts at measure 8. The vocal line continues in the treble clef, and the piano accompaniment continues in the grand staff. The lyrics are: 니 너 는 아 직 내 결 을 떠 나 서 는 안 된 다 - 세 상.

15

12

에 서 할 수 있 는 유 일 안 길 - 은 내 사 랑 을 너 -

Pno.

The third line of the song starts at measure 12. The vocal line continues in the treble clef, and the piano accompaniment continues in the grand staff. The lyrics are: 에 서 할 수 있 는 유 일 안 길 - 은 내 사 랑 을 너 -.